



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

## PROYECTOS DE ASIGNATURA (PDA) VIGENTES

### LA TRAMA DE VOCES COMO CONDICIÓN DE INGRESO A LA CULTURA ACADÉMICA ESCRITA: ESTUDIO DE LA RELACIÓN DE LA VOZ DEL ESTUDIANTE CON LAS FORMAS DE CITACIÓN

**Directora:** Bernhardt, Florencia.

**Integrantes:** Mara Cuestas, Luciana Fernández, Yésica García, Federico Guidi Castañeda, Augusto López, Adrián Pérez, Verónica Rodríguez, Julio Tedesco y Florencia Urcelay.

**Periodo:** 01/05/2020 – 30/04/2022.

**Asignatura:** Taller de lectura y comprensión de textos (Código: 21010).

**Disposición CD-CS N° 142/20.**

**Resumen:** Sabemos, a partir de nuestros trabajos anteriores (2014) y de otros como Arnoux (2006), Arnoux y Pereira (2004), García Negroni (2015) que la práctica que realizan los estudiantes universitarios en el momento de referir textos es problemática, confusa y preferencialmente errónea. Particularmente, al inicio de la vida académica, la práctica de referir textos resulta compleja y hasta inadvertida debido a que los estudiantes no tienen estrategias para reconocer el discurso citado y para citar correctamente los textos de su formación.

Si bien los inicios de los estudios universitarios constituyen un momento crítico, es el momento en que los estudiantes comienzan un diálogo novedoso con textos de los cuales deben dar cuenta en situaciones no solamente de examinación sino también en trabajos prácticos, monografías, ensayos, exposiciones orales, etc. En los géneros de niveles más avanzados como los trabajos finales de grado y las tesis, observamos la presencia de los mismos problemas. La situación de delegar la palabra de un autor –de una fuente- de dar cuenta de conceptos de distintas procedencias presenta enormes dificultades o directamente no se puede realizar. Ya de por sí resulta difícil la tarea de la reformulación, a la que se suman recursos erróneos como el uso de la transcripción de la fuente de manera directa a lo largo de los párrafos. Cuando esta dificultad no puede ser resuelta nos encontramos frente a textos que crecen a fuerza de citas ciegas o sin delegación de la voz, o que sufren transformaciones ingeniosas –verdaderas apropiaciones- con la finalidad de ocultar una fuente.

Esto significa que en todos los niveles académicos existe la necesidad de referir textos pero los estudiantes no tienen muchas opciones, por lo que creemos que esta situación conflictiva atenta contra las posibilidades de recrear textos y construir verdaderos diálogos o imbricaciones entre el discurso ajeno y el propio. Este déficit, especialmente, entendemos que es un obstáculo o dificultad que restringe o dificulta el ingreso del estudiante a lo que se espera de él: su ingreso a una comunidad discursiva como la académica (Arnoux, 2006). En este sentido, el apropiado trabajo sobre las fuentes es un problema para resolver, en particular en los estudiantes que ingresan a las universidades y en general para la mayoría de los estudiantes. Dicha problemática concierne a la relación del estudiante con la expresión de las voces procedentes de las fuentes y a la relación de estas voces con su propia voz. Cuando los estudiantes son consultados acerca de los procedimientos que con mayor frecuencia utilizan para reconocer y para delegar la voz de los textos que frecuentan es habitual que no tengan respuestas claras sobre dichas estrategias. Así, realizan acciones sin criterios claros, a pesar de lo conocido que debería ser la tarea para ellos. Tampoco expresan conocimientos de estrategias que permitan su propia expresión.

Este trabajo espera describir los usos más frecuentes de la citación en los estudiantes del Taller de Lectura y Comprensión de Textos, clasificar las dificultades que presentan y ofrecer alternativas de superación frente a la situación de expresar la voz del otro, un integrante de la comunidad académica a la que quiere pertenecer, y su propia voz, como estudiante en tránsito de pertenencia o ingreso a dicha comunidad.



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

## **RÉGIMEN IMPOSITIVO ARGENTINO**

**Director:** Fastman, Armando.

**Integrante:** Emilio Javier de la Cueva Gutiérrez.

**Periodo:** 01/05/2021 – 30/04/2023.

**Asignatura:** Economía I (Código 20067).

**Disposición CD-CS N° 130/21.**

**Resumen:** El problema del régimen fiscal, su carácter regresivo o progresivo, su eficacia o ineficacia, su incidencia en la redistribución del ingreso, en el fomento o traba de las actividades productivas y en particular de la iniciativa privada, es más antiguo que la propia constitución del Estado argentino. Por supuesto, el debate incluye también la magnitud, la composición, el peso relativo y comparado con otras naciones, del gasto público y las transferencias. En definitiva, es un debate de intereses económicos y por lo tanto ideológico que ha involucrado e involucra a todas las clases y sectores sociales y su representación política.

El programa de la asignatura (Economía I) es denso, difícil de transitar en su totalidad en un solo cuatrimestre y es por ello que el docente debe tratar de priorizar los temas y conceptos más importantes, relegando a veces debates centrales de la política económica argentina, incentivando que sean los propios alumnos, quienes a lo largo de su carrera de grado y su futura vida profesional, incursionen, profundicen en cuestiones que los involucran como universitarios y como ciudadanos, en su vida cotidiana.

Entonces, este proyecto apunta a enriquecer al equipo docente involucrado, transmitir conclusiones y debates al conjunto de la División Economía del Departamento sin pretender que sus conclusiones se materialicen en un inmediato cambio en el programa de la Asignatura.

Necesitaremos hacer una búsqueda bibliográfica, intentar un análisis comparado y proponer algunas líneas de interpretación hacia el interior de la División, para enriquecer en lo posible, la actividad pedagógica.



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

**PROBLEMÁTICAS SOCIOECONÓMICAS ACTUALES. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ABORDAJE DEL MARCO TEÓRICO DE LA ASIGNATURA ANÁLISIS SOCIOECONÓMICO**

**Directora:** Fratini, Susana Beatriz.

**Integrantes:** Samanta del Rosario Molina, Jonathan Emanuel Moya Blanco, Daiana Belén Rubio y Liliana Elizabeth Salum.

**Periodo:** 01/05/2020 – 30/04/2022.

**Asignatura:** Análisis Socioeconómico (Código: 20011).

**Disposición CD-CS N° 142/20.**

**Resumen:** El presente Proyecto de Asignatura (PDA) es la continuación del Proyecto presentado y aprobado oportunamente para la convocatoria 2018-2019, titulado “Problemáticas socioeconómicas actuales. Un abordaje desde el marco teórico de la asignatura Análisis Socioeconómico”. El producto final del mismo consistió en la presentación en formato digital de: a) Fichaje de los textos empleados en la asignatura Análisis Socioeconómico; b) Análisis de problemáticas actuales, en un total de 5 (cinco) casos, para su uso didáctico.

En esta segunda etapa, pretendemos continuar y profundizar nuestra propuesta de transposición didáctica realizando para cada texto que integra la bibliografía de la asignatura Análisis Socioeconómico, líneas de tiempo, cuadros sinópticos, redes conceptuales, sugerencias para la lectura del texto (ejes temáticos, líneas de discusión, etc.) entre otros, que organicen los contenidos y orienten al alumno en la lectura y comprensión de los textos. Este producto, sumado al fichaje de textos ya realizado (el que estará disponible en la plataforma digital de la Universidad) brindará al alumno de Análisis Socioeconómico una ayuda fundamental.

Por otra parte, seguiremos abordando otras problemáticas de actualidad, tales como la deuda externa argentina, la guerra comercial EEUU-China, entre otras temáticas posibles, en un total de 3 (tres) casos, para su uso didáctico. Para su análisis se emplearán los autores de la bibliografía de la asignatura ASE, que constituirán el marco teórico para el abordaje de las problemáticas. Finalmente, se generará un producto final en formato digital para ser empleado por docentes y alumnos durante el desarrollo del programa de la asignatura en el dictado de clases.



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

**HACER CREER UN NUEVO MUNDO. DISPOSITIVOS DE VEROSIMILITUD EN LA REPRESENTACIÓN DE AMÉRICA (SIGLOS XV-XVIII)**

**Directora:** Gandini, María Juliana.

**Integrantes:** Juan María Carabetta, Jesica Cisneros, Fernando Collino y Guido René González.

**Periodo:** 01/05/2021 – 30/04/2023.

**Asignatura:** Seminario - La Modernidad Clásica a través de sus relatos de viaje (Código 28091).

**Disposición CD-CS N° 130/21.**

**Resumen:** El establecimiento de vínculos efectivos entre espacios geográfica y culturalmente distantes entre sí, como lo fueron Europa y América con anterioridad a los viajes colombinos, requirió de un amplio despliegue de estrategias representacionales y comunicativas con el fin de incorporar al Nuevo Mundo en el campo de los saberes (y la explotación) europeos. Para ello exploradores, conquistadores, colonos, agentes coloniales y eruditos apelaron a distintos mecanismos que hicieran creíbles y comunicables las particularidades de la naturaleza y las sociedades nativas americanas.

Entre ellas se destacaron estrategias tradicionales, como la utilización de los saberes y autores clásicos revividos con el humanismo (Grafton, 1992). Pero el paulatino reconocimiento de la especificidad del mundo americano, abrió nuevas vías para hacer de lo nuevo y diferente, algo creíble y cognoscible. Desde el mismo siglo XVI, el registro y validación de la experiencia directa en el mundo americano apareció como una nueva (aunque problemática) fuente de saber (Pagden 1993; Paredes, 2011, Brendecke, 2016). Esta transformación epistémica fue coronada finalmente con la ilustración y la consolidación de las ciencias de la naturaleza y el hombre (Duchet, 1975; Ferrone, 1994 [1992]; Cañizares-Esguerra, 2008; Bleichmar, 2012).

En cada una de estas instancias, resultó capital determinar qué tipo de información podía ser considerada creíble, tanto en un contexto administrativo colonial como con aquellos más vinculados a la producción de saberes eruditos. Por ello, proponemos analizar distintos dispositivos utilizados para presentar como verosímil las representaciones de la naturaleza y las sociedades nativas americanas a partir de una selección de obras editadas relativas a distintas instancias de la exploración, la conquista y la colonización de América durante la modernidad clásica.



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

## LA ARGENTINA EN EL COMERCIO MUNDIAL

**Director:** Gejo, Omar.

**Integrantes:** Gustavo Keegan, Graciela Suevo, Alberto Virdó, Ana Laura Berardi, Diego Solimeno, Mariano Iscaro, Alan Rebottaro, Belén Carabajal y Alejandro Lamponi.

**Periodo:** 01/05/2021 – 30/04/2023.

**Asignatura:** Geografía del Comercio Internacional (Código 20434).

**Disposición CD-CS N° 130/21.**

**Resumen:** La Argentina en el comercio mundial es un proyecto que se enmarca en una línea de trabajo de más de dos décadas de desarrollo y que se sustenta en el análisis de la evolución de la Argentina en su integración al mercado internacional. La historia de esa integración, de ese vínculo, es la clave para comprender la evolución del capitalismo argentino, de la historia económica, social y política de la Argentina.

El mutado cuadro de la Posguerra es el contexto en el que emerge aquello que los economistas denominan la "restricción externa". Ésta, una y otra vez, ha reaparecido con fuerza a lo largo de las últimas siete décadas, y particularmente durante los últimos cuarenta años.

Este proyecto de asignatura realizará un seguimiento de este aspecto crucial desde una perspectiva de la geografía del comercio internacional, tanto desde un abordaje mundial o totalizador como uno propio nacional en intranacional (provincial/regional).

El abordaje mundial abarcará desde la inmediata posguerra hasta la actualidad. El abordaje intranacional/regional desde fines de los noventa a la actualidad.



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

## LA CUESTIÓN CHINA

**Director:** Gejo, Omar.

**Integrantes:** Gustavo Keegan, Martín Martinelli, Alan Rebottaro, Pablo Uría, Belén Carabajal y Alejandro Lamponi.

**Periodo:** 01/05/2021 – 30/04/2023.

**Asignatura:** Geografía Política (Código 24116).

**Disposición CD-CS N° 130/21.**

**Resumen:** La "cuestión china" es un emergente de un planteo que se ha ido desarrollando desde hace una década, y que es un intento de establecer un análisis de profundidad temporal sobre el capitalismo, entendiendo a este último como el resultado de una sucesión de geografías o de un conjunto de geografías históricas, para ser más precisos.

Partiendo de esta propuesta liminar, la "cuestión china" es la introducción de esta particular geografía de Asia como un elemento o eslabón importante de la historia del capitalismo, o del estudio del capitalismo como geografía.

La propuesta posee tres capítulos de geografía histórica y uno de geografía. El primer capítulo se remonta a 1453, es decir, a la caída de Constantinopla. El segundo, a la Guerra del Opio, durante la cuarta década del siglo XIX. El tercero, a la llamada "Pax Americana", durante el Orden de Posguerra. Y el último capítulo, al desarrollo de los acontecimientos que suceden a la crisis del año 2008, la que ha prefigurado el denominado ascenso chino.



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

**REVISIÓN Y RECOPIACIÓN DE BIBLIOGRÁFICA COMO INSUMO PARA LA ASIGNATURA  
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN AMBIENTAL DE PROYECTOS. PALABRAS CLAVE Y MOTORES  
DE BÚSQUEDA**

**Director:** González, Adrián Claudio.

**Integrantes:** Paola Ventura, Martiniano Valle, Adriana Beatriz Pereyra, Enzo Cabrera, Josefina de Uribelarrea, Solange Saavedra, Florencia Gullo y Agustina Olivera.

**Periodo:** 01/05/2020 – 30/04/2022.

**Asignatura:** Técnicas de Evaluación Ambiental de Proyectos (Código: 20499).

**Disposición CD-CS N° 142/21.**

**Resumen:** Esta asignatura de carácter obligatorio, ubicada en el sexto cuatrimestre de la Tecnicatura en Información Ambiental busca contribuir al conocimiento, análisis e interpretación de las cuestiones ambientales a partir de la evaluación del proyecto al analizar la relación proyecto-entorno como parte de la complejidad del tratamiento de los problemas ambientales.

Durante décadas el fracaso de algunos proyectos de desarrollo y ante la ausencia de consideración de variables ambientales nos ha enseñado que el ambiente es un sistema y, como tal, la alteración en sus componentes modifica el sistema con efectos que se pueden traducir en diferentes impactos según las características del mismo.

Actualmente la propuesta académica se centra en la internalización de los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera para lograr la comprensión de los conceptos vinculados a la evaluación ambiental de proyectos, sus características, atributos, procedimientos legales locales, nacionales e internacionales. Es recién en la década de 1990 que la evaluación ambiental de proyectos adquiere relevancia a nivel institucional y legal y desde entonces su incorporación a la administración del estado en distintas jurisdicciones evoluciona con diferentes grados de complejidad. La visibilización de las consecuencias de la denominada globalización y los procesos de cambio, operados en dicha década tales como construcción de autopistas, aeropuertos, puertos, centros comerciales, barrios cerrados, cambios en el uso del suelo a partir de la apertura de la economía a la escala mundial trajeron aparejadas modificaciones que se plasmaron en el territorio con consecuencias en la escala ambiental.

La elaboración y desarrollo del PDA permitirá fortalecer y adquirir destrezas en el marco de la búsqueda, lectura, análisis, selección y relevamiento de información existente en distintos repositorios con el objetivo de llevar a cabo la construcción de un archivo bibliográfico sobre todos los temas que competen a la Evaluación Ambiental de Proyectos y a las Técnicas para su resolución, ya que los resultados de este PDA estarán al alcance de los estudiantes de la asignatura.



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

## **EL VÍNCULO ENTRE LAS RELACIONES ECONÓMICAS Y LAS RELACIONES POLÍTICAS Y JURÍDICAS DESDE EL PENSAMIENTO MARXISTA**

**Directora:** Hirsch, Mariana.

**Integrantes:** Adela Plasencia, Gisela García, Nicolás Mare, Francisco Javier Nieva, Noelia Rojas y Luis Segovia.

**Periodo:** 01/05/2020 – 30/04/2022.

**Asignatura:** Elementos de economía y teoría económica (Código: 20116).

**Disposición CD-CS N° 142/20.**

**Resumen:** El presente proyecto de investigación busca reconocer y analizar críticamente la explicación que presenta la economía política marxista respecto a la unidad existente entre las esferas de las relaciones económicas y de las relaciones jurídicas y políticas por medio del estudio de tres problemáticas concretas: la necesidad económica del Estado capitalista y sus políticas públicas, el rol de la acción sindical en la determinación del nivel salarial de la clase obrera y las causas económicas de las crisis capitalistas y sus consecuencias políticas.

A partir del análisis de las obras de Marx contempladas en el programa de la materia (Marx, 1849, 1867, 1894), de otros textos clásicos del autor (Marx, 1857-8a, 1857-8b, 1857-8c, 1861-3a, 1861-3b, 1861-3c, 1864-5, Marx & Engels 1848) y de la literatura especializada, la propuesta del proyecto consiste en reconocer, recuperar y contraponer los distintos aportes originales y las discusiones suscitadas en torno a la problemática descripta. Se buscará, a su vez, analizar, discutir y vincular las explicaciones marxistas fundamentales identificadas mediante el estudio de determinados momentos históricos del capitalismo en vistas a reponer la trayectoria seguida por las correspondientes formas políticas y económicas en cada uno de los casos.





Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

## **CARTOGRAFÍA Y ANÁLISIS ESPACIAL DEL COVID-19 EN LOS PARTIDOS DE LA CUENCA DEL RÍO LUJÁN. APLICACIÓN CON SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA**

**Director:** Humacata, Luis.

**Integrantes:** Gustavo Buzai, Rosana Bálsamo, Clara Cantarelo, María José Di Paolo, Diego Dominguez y Daniel Seminario.

**Periodo:** 01/05/2021 – 30/04/2023.

**Asignatura:** Sistemas de Información Geográfica (SIG) (Código 20395).

**Disposición CD-CS N° 130/21.**

**Resumen:** El presente proyecto tiene como finalidad desarrollar los procedimientos metodológicos, propios del análisis espacial cuantitativo basado en el uso de Sistemas de Información Geográfica, que se centrarán en la elaboración de una base de datos geográfica con variables relativas al COVID-19 (tales como casos confirmados, recuperados y fallecidos), provenientes del Ministerio de Salud de la Nación, a partir de la cual se realizará una gran variedad de cartografía temática orientada al análisis espacial del comportamiento de este virus, tales como el mapa de la tasa de contagios cada mil habitantes y de evolución espacial entre los meses de enero-diciembre de 2021, y enero-diciembre de 2022. Se obtendrán resultados numéricos y cartográficos que permitan analizar la distribución y evolución espacial del COVID-19 en los partidos de la cuenca del río Luján. De esta manera se apunta a generar una herramienta de planificación territorial, que permita el estudio de la diferenciación espacial de la incidencia de los contagios en los municipios del área de estudio, definiendo sectores de mayor dinamismo en la propagación del virus.



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

**DISTRIBUCIÓN Y EVOLUCIÓN ESPACIAL DE LA ACTIVIDAD HORTÍCOLA EN LA REGIÓN METROPOLITANA DE BUENOS AIRES (1990-2020). ELABORACIÓN DE CARTOGRAFÍA TEMÁTICA Y ANÁLISIS ESPACIAL CON SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA**

**Director:** Humacata, Luis.

**Integrantes:** Gustavo Buzai, Jeanette Balbuena, Rosana Bálsamo, Tamara Celia, Diego Dominguez, Julián Pereyra, Tania Ramirez, Facundo Sisaro y Sol Villella.

**Periodo:** 01/05/2021 – 30/04/2023.

**Asignatura:** Sistemas de Información Geográfica (SIG) (Código 20395).

**Disposición CD-CS N° 130/21.**

**Resumen:** El presente proyecto tiene como finalidad la elaboración de cartografía temática digital referida a la actividad hortícola durante los años 1990, 2000, 2010 y 2020. Se procederá a la creación de la base de datos geográfica a partir de la combinación de Sistemas de Información Geográfica (SIG) y técnicas de teledetección. Como primera etapa, se realizará la búsqueda de información geográfica como fotografías aéreas, imágenes satelitales, cartografía topográfica, planos, etc., tanto en formato analógico como digital; y se avanzará en el pre-procesamiento de imágenes satelitales para la corrección atmosférica de las mismas, con la finalidad de lograr imágenes comparables. La siguiente etapa se ocupa de la caracterización de la categoría de uso del suelo hortícola a partir de la aplicación de criterios de interpretación visual. La tercera etapa consiste en la elaboración de la tabla de atributos en formato SIG, que contiene las variables de interés. Luego se procederá a la elaboración de cartografía temática (1990-2020) y el análisis de la distribución y evolución espacial de áreas hortícolas en los distintos sectores y anillos de la Región Metropolitana de Buenos Aires.



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

## UNA NUEVA APROXIMACIÓN A LOS ENFOQUES TEÓRICOS PARA ANALIZAR LAS SOCIEDADES DEL CERCAÑO ORIENTE ANTIGUO

**Director:** Jaruf, Pablo.

**Integrantes:** Tomás Montero, Carolina Paula Perret, Eugenio Ricardo Szulba, Laura Sofía Ávila Peralta, Luján Rocío Caballero, Cintia Natalia Coronel, Micaela Luciana Curro, Alejandro Alberto Leiva, Susana Cecilia Medina, Maximiliano Ezequiel Monzón, María Aurelia Pérez, Evelyn Micaela Russian, Juan María Carabetta, Emiliano José Gervasio Damonte y Nicolás Fernando Somma.

**Periodo:** 01/05/2021 – 30/04/2023.

**Asignatura:** Historia del Antiguo Cercano Oriente (Código 29678).

**Disposición CD-CS N° 130/21.**

**Resumen:** El objetivo principal del proyecto es ofrecer una mirada crítica y renovada sobre los principales enfoques teóricos empleados para analizar las sociedades del Cercano Oriente antiguo. Hoy en día existe una pluralidad de aproximaciones, necesarias de ser aprehendidas por quienes decidan introducirse en esta área de estudios. Dicha tarea permitirá que los contenidos de la asignatura ganen más relieve al ser considerados, no sólo en su especificidad histórica, sino como espacio de debate sobre la sociedad y sus características.

Debido a que nuestro análisis versará sobre bibliografía secundaria, será necesario establecer las categorías principales que nos servirán para indagar en aquellos estudios donde sea manifiesto el empleo de enfoques teóricos. De forma paralela, desarrollaremos encuentros dedicados a determinar, por un lado, qué es un enfoque teórico y cómo identificarlo, y, por otro lado, qué es un estado de la cuestión y cómo elaborarlo. Esto nos permitirá delimitar las tareas a realizar una vez definido el corpus de análisis. A continuación, nos dividiremos el trabajo, dedicándonos cada uno/a de nosotros/as a distintos enfoques, pero siguiendo con la interacción permanente. Finalmente, sistematizaremos los resultados alcanzados e indicaremos aquellas cuestiones que, a nuestro modo de ver, faltarían profundizar o se deberían fortalecer.

Los resultados esperados son, entonces: a) ofrecer en lengua española un estado de la cuestión crítico y actualizado sobre los enfoques teóricos empleados para analizar las sociedades del Cercano Oriente antiguo; b) generar recursos humanos formados en el pensamiento teórico que, en función de las áreas de vacancia advertidas por la indagación realizada, desarrollen sus líneas de investigación en la Universidad; y, c) renovar el material bibliográfico y audiovisual de la asignatura.



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

## **DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LAS ASIGNATURAS DEL AREA DERECHO PRIVADO UTILIZANDO TICS**

**Directora:** Martínez, Adriana Norma.

**Integrantes:** Nancy Adelma Giacchino, Marcela Inés Giordano, Graciela Miriam Helfer y Andrea Elisa Wright.

**Periodo:** 01/05/2021 – 30/04/2022.

**Asignatura de pertenencia:** Derecho I (Código 20063).

**Disposición CD-CS N° 130/21.**

**Resumen:** En oportunidad del desarrollo de las actividades docentes del año 2020, en el marco del COVID y de la normativa que dispuso del ASPO (aislamiento social preventivo y obligatorio) y posteriormente DISPO (distanciamiento social preventivo y obligatorio,) el equipo docente que presenta este proyecto ha tenido oportunidad de analizar diferentes didácticas de enseñanza desde otro plano como es la virtualidad.

En función de ello se abrió una oportunidad para el estudio de nuevas tecnologías y la sistematización de la información mediante empleo de TICS, que entendemos que puede ser de gran colaboración en lo sucesivo para los docentes del equipo y de otros docentes a cargo de las asignaturas en cuestión, tanto en la enseñanza virtual como en la presencialidad en el aula.

El proyecto que se presenta en esta oportunidad, mediante la metodología descrita en el punto 16 y el uso de herramientas digitales, tiene por finalidad la unificación, sistematización y preparación didáctica del material de estudio de las asignaturas que abarca el proyecto para su utilización práctica por los profesores del Departamento que deseen o necesiten utilizarla.



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

## **MARCA PAÍS ARGENTINA: POTENCIAL Y OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO**

**Director:** Mochetti, Mario.

**Integrantes:** Carlos Federico Iribarren, Facundo César Dellature y Laura Daniela Loureiro.

**Periodo:** 01/05/2020 – 30/04/2022.

**Asignatura:** Promoción de Mercados Exteriores (Código: 20575).

**Disposición CD-CS N° 142/20.**

**Resumen:** El propósito del presente proyecto es investigar la problemática planteada haciendo énfasis en la Marca País, en relación a las posibilidades que posee Argentina para mejorar su imagen ante el mundo para apalancar las exportaciones de bienes y servicios buscando alternativas que le den a ésta Marca paraguas o Marca de marcas nuevas herramientas que ayuden a destacar ante el mundo nuestra cultura, idiosincrasia, paisajes, regiones, deportes más destacados, etc.

Dada la gran reconversión que atraviesa la industria publicitaria y los cambios comunicacionales y la interacción de los consumidores en las redes sociales, resulta necesario destacar las características de Marca País Argentina y lo que nuestro país tiene para ofrecer al mundo.

Los conceptos de la Asignatura con los que se va a trabajar son: Marca País Argentina como una cuestión de Estado. Posicionamiento de la Marca País. Marcas sectoriales. Marca País en el mundo. Estos conceptos constituyen una base para descubrir el potencial de la Marca País Argentina en el Comercio Internacional.



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

## **ASOCIACIONES MUTUALES: ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE SU GESTIÓN Y ESTRUCTURA**

**Directora:** Pasarini, María del Rosario.

**Integrantes:** Rita Marcela Sotomayor, Raúl Alberto Ayesa e Inés Alejandra González.

**Periodo:** 01/05/2021 – 30/04/2022.

**Asignatura:** Administración General (Código 20379).

**Disposición CD-CS N° 130/21.**

**Resumen:** La asignatura Administración general corresponde al segundo cuatrimestre de la carrera Licenciatura en administración. El programa establece dentro de sus objetivos la comprensión y el análisis de los subsistemas organizacionales, para el proyecto de asignatura nos enfocaremos en el Subsistema Gerencial y el Subsistema Estructural realizando un estudio exploratorio y descriptivo sobre las organizaciones mutuales, sus particularidades y problemáticas de gestión

La fundamentación de la asignatura plantea profundizar conceptos de administración analizando a las organizaciones desde distintos marcos teóricos, modelos o paradigmas, por ello se propone analizar el modelo de gestión de mutuales que se llevan a cabo y la vinculación que tienen este tipo de organizaciones con el medio ambiente general y específico organizacional.



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

**CONSECUENCIAS DEL A.S.P.O. COVID 19 EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES Y EL LOGRO DE OBJETIVOS EN LAS ASOCIACIONES CIVILES, EN LOS PARTIDOS DE SAN MIGUEL, JOSÉ C. PAZ Y MALVINAS ARGENTINAS**

**Directora:** Peralta, Mónica Adriana.

**Integrantes:** Silvia Poggi, Valeria Delgado, Nora Delgado, Elena Raquel Poplavsky y Marcelo Moyental.

**Periodo:** 01/05/2021 – 30/04/2022.

**Asignatura:** Administración Integrativa (Código 20264).

**Disposición CD-CS N° 130/21.**

**Resumen:** Las Asociaciones civiles son organizaciones sin fines de lucro, constituidas con un objetivo de interés general, según la Dirección Provincial de Persona Jurídica de la provincia de Buenos Aires. Para dirigir las y Administrarlas, es necesario tener en cuenta sus particularidades, utilizando herramientas de gestión semejantes a las empresas, considerando incluso los aspectos comerciales (Maglieri, 1998)

Desde el 20 de marzo de 2020 a las cero horas entró en vigencia el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio a fin de proteger la salud pública, primero, y el Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio desde el 9 de noviembre del 2020, como consecuencia de la Pandemia originada por la COVID-19.

Según la CEPAL (Informe especial COVID-19 2/07/2020) se perderán más de 8,5 millones de puestos de trabajo en la región, y según Federica Bertacchini y Lucía Goberna la situación creada por el COVID-19, exacerbará los desafíos de los objetivos del siglo XXI, repercutiendo en la labor de las Asociaciones Civiles.

El presente estudio exploratorio busca estudiar las transformaciones en los modos de relacionarse con la comunidad de las organizaciones no gubernamentales (ONG) para lograr sus objetivos, la relación de tales cambios con el uso de tecnologías de la comunicación e información y su incidencia a futuro.

Se llevará a cabo entre organizaciones de la comunidad, formalizadas o constituidas como redes informales para realizar un diagnóstico de las consecuencias que tuvo en su desempeño tanto la situación de aislamiento como de distanciamiento social, en los partidos de San Miguel, Malvinas Argentinas y José C. Paz durante el A.S.P.O



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

**EL TRABAJO COLABORATIVO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL FICHAJE BIBLIOGRÁFICO A PARTIR DE FUENTES DOCUMENTALES EN REPOSITORIOS DIGITALES EN EL SEMINARIO EVALUACIÓN DE RIESGO AMBIENTAL (20972)**

**Directora:** Pereyra, Adriana Beatriz.

**Integrantes:** Natalia Patricia Torchia, Adrián Claudio González, Carolina Leiva, Martiniano Valle, Paola Mariana Ventura, Enzo Cabrera y Santiago Agustín Herrera.

**Periodo:** 01/05/2020 – 30/04/2022.

**Asignatura:** Seminario – Evaluación de Riesgo Ambiental (Código: 20972).

**Disposición CD-CS N° 142/20.**

**Resumen:** Este Seminario optativo, ubicado en el séptimo cuatrimestre de la Licenciatura en Información Ambiental busca contribuir al conocimiento, interpretación y análisis de los riesgos ambientales a partir de la elucidación de la evolución del pensamiento científico en la materia. Situación que configura distintos modelos de gestión del riesgo de desastres a partir de la complejidad del sistema ambiental que comprende el espacio geográfico y las interrelaciones de orden multiescalar y multicausal, cuyas consecuencias se materializan en el territorio. En este sentido, la dinámica ambiental y territorial, de manera cotidiana nos presenta, situaciones de desastres y catástrofes de distinto orden, derivadas del resultado de la ecuación de riesgo como parte del interjuego entre sus componentes y el territorio que abarca tanto el contexto físico, biológico, social, cultural, económico y político, entre otros. El desarrollo de las actividades prácticas en el marco del Seminario exige a los estudiantes un espíritu colaborativo en el cual la búsqueda de nuevas fuentes documentales y estudios de caso contribuyen a interpelar los contenidos teóricos. Por ello, en este orden y, como uno de los aspectos de la evaluación se invita a los estudiantes a indagar sobre diversos riesgos de orden natural, socio natural y antrópicos en los cuáles el desastre constituye la actualización del riesgo. Este enfoque desde una visión global atiende a la perspectiva multicausal y multiescalar que permite y obliga a establecer relaciones entre distintos factores detonantes entre los cuáles la búsqueda de estudios de caso y de nuevas fuentes bibliográficas sobre riesgos y desastres configura una actividad clave. Situación que nos permite también indagar acerca del rol de cada uno y de todos los actores sociales y del entramado que ello significa en las relaciones de poder, denominadas también relaciones de dominio y definición (Beck, 2008).

La realización del PDA aportará y fortalecerá la adquisición de destrezas en el marco de la investigación, tanto desde el relevamiento como la selección, análisis e interpretación de fuentes bibliográficas teóricas, metodológicas y empíricas facilitando el desarrollo de un corpus bibliográfico a partir del fichaje de distintos tipos de fuentes documentales que complementa la formación académica en el marco del Seminario Evaluación de Riesgo Ambiental. Documento que podrá ser consultado al momento de realizar una tesis o trabajo final de investigación como también por los estudiantes de los cursos de Evaluación de Riesgo Ambiental (20972) ya que el producto de este PDA estará disponible en la Plataforma Digital, en el Aula Virtual del Seminario.





Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

**REALIDADES Y REPRESENTACIONES DE LA SUBORDINACIÓN Y LA RESISTENCIA EN EL MUNDO ANTIGUO CLÁSICO. ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LAS IDEOLOGÍAS DOMINANTES Y LAS RESPUESTAS DE LOS SECTORES SUBALTERNOS EN LAS REVUELTAS SERVILES DE LOS SIGLOS V-II A.C. Y EN LAS SOCIEDADES CIMARRONAS DEL NUEVO MUNDO.**

**Director:** Piantanida, Fernando Martín.

**Integrantes:** Fernando Martín Piantanida, Tomás Jorge Montero, Juan María Carabetta y Juan Carlos Martini.

**Periodo:** 01/05/2021 – 30/04/2023.

**Asignatura:** Historia Antigua Clásica (Grecia y Roma) (Código 29679).

**Disposición CD-CS N° 130/21.**

**Resumen:** En el capitalismo tardío la dirección cultural (hegemonía) que ejerce la clase dominante sobre los sectores subalternos es un factor importante para garantizar la cohesión social, tal como ha sido señalado por varios estudiosos (Abercrombie, Hill, Turner 2015, p. 157-8; Anderson 1976: 30). Pero la obtención del consenso de los explotados mediante la ideología dominante no parece ser una premisa igualmente válida para todas las sociedades con diferencias de clase (véase Astarita 2005: 184-192). En este sentido, los estudios históricos comparativos de lo ideológico, tendientes a evaluar la eficacia relativa de las representaciones simbólicas dominantes en los sectores subalternos, revisten un gran interés para dar cuenta de las particularidades de nuestra época.

El propósito general del presente proyecto de asignatura es investigar la capacidad, especificidad y límites que mostraron los sectores subalternos del mundo antiguo clásico para superar las fronteras estamentales y participar en forma conjunta en ciertos movimientos de protesta social. La participación de esclavos y hombres libres en una misma instancia de lucha constituye un complejo problema teniendo en cuenta las significativas diferencias jurídicas, sociales y políticas entre ambos grupos —de por sí muy heterogéneos— y la representación simbólica que de ellas hacía la ideología dominante oponiendo esclavos a ciudadanos. Sin embargo, en circunstancias excepcionales como las grandes revueltas de esclavos —llamadas comúnmente “guerras serviles”— algunos de los sectores subalternos libres mediante su praxis criminal soslayaron la ideología dominante que enfatizaba las divisiones jurídico-políticas entre ellos y exhortaba la hostilidad de los ciudadanos pobres hacia los esclavos y su unión a los ciudadanos ricos. El estudio sistemático de estas interacciones en las guerras serviles tardorrepúblicas ha sido una propuesta original de la tesis doctoral del Director de la presente propuesta de proyecto de asignatura (Piantanida 2018) y un intento de superar y renovar viejos enfoques para el estudio del conflicto social en la Roma antigua, ya sea en términos rígidos de clase social (lucha de esclavos contra amos), como lo hicieron algunos historiadores soviéticos entre los años 30 y 50 del siglo XX, o en términos de estatus y órdenes, conforme al esquema de pensamiento de los antiguos y de algunos estudiosos modernos, que dificulta la comprensión del fenómeno de agregación de sectores sociales disímiles. Este proyecto de asignatura propone desarrollar algunas líneas que todavía no han sido objeto de estudios sistemáticos, incorporando para su trabajo a estudiantes avanzados de la carrera de Historia interesados en vincularse con la asignatura e iniciarse en la práctica de la investigación de determinados temas del programa. En concreto, teniendo en cuenta que, por lo menos en el caso de la primera guerra servil siciliana y en la revuelta de Espartaco, la relación entre pobres libres y esclavos rebeldes fue de “colaboración”, queda pendiente un estudio que compare lo sucedido en las guerras serviles, retomando como eje-problema de investigación el análisis de la interacción entre esclavos y libres pauperizados, y lo aplique a dos períodos históricos distintos del de las guerras serviles tales como: 1) las revueltas serviles anteriores, de menor envergadura, de la temprana República romana; y 2) el fenómeno cimarrón en los Estados Unidos del período colonial y previo a la guerra de secesión.



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

**DESESTRUCTURACIÓN DEL BIENESTAR, FINANCIERIZACIÓN Y DESLOCALIZACIÓN INDUSTRIAL. RELEVAMIENTO, SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA SOCIO-ECONÓMICA CONTEMPORÁNEA (1973-2015)**

**Director:** Picabea, Juan Facundo.

**Integrantes:** Eugenia Alicia Nespolo, Florencia Etel Urcelay, Yesica García, Yamila Noely Caceres, Juan Einar Cristensen, Brisa Sanchez, Adriana de los Ángeles Mingolo, Angelica Marisol Scarpin y Joaquín Gerardo Pirani Cazzani.

**Periodo:** 01/05/2020 – 30/04/2022.

**Asignatura:** Análisis Socioeconómico (Código: 20011).

**Disposición CD-CS N° 142/20.**

**Resumen:** El proyecto se organiza en dos etapas. En la primera se proyecta un trabajo en “gabinete”; el equipo docente responsable se dedicará a la búsqueda y análisis de nuevos materiales didácticos y bibliográficos. La investigación en este trayecto, pretende lograr un abanico de temáticas de actualización docente del área de ASE y lecturas posibles para ser abordadas en la práctica áulica, en su segunda etapa. En ésta primera etapa de ejecución, se proyecta concluir la selección y su tratamiento didáctico académico de los textos, para con ésta asignatura introductoria para varias carreras. En la segunda etapa, se proyecta establecer, con aquellos textos seleccionados, un ejercicio práctico (prueba piloto) desde el análisis continuo de la transposición didáctica. Esto permitiría, establecer encuentros y talleres internos para con los docentes y estudiantes del proyecto analizar y evaluar los resultados del trabajo con la bibliografía. Finalmente, se construirá un corpus bibliográfico para la unidad 4 de la Asignatura Análisis Socio-económico, de tratamiento específico en el proyecto.



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

**DE ESTUDIANTES A DOCENTES-INVESTIGADORES: TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL MARCO DE LA ASIGNATURA HISTORIA ARGENTINA III**

**Director:** Picabea, Juan Facundo.

**Integrantes:** Hernán Thomas, Florencia Urcelay, Yamila Cáceres, Juan Cristensen, Martín Lamanna y Pablo Roig.

**Periodo:** 01/05/2021 – 30/04/2023.

**Asignatura:** Historia Argentina III (Código: 29691).

**Disposición CD-CS N° 130/21.**

**Resumen:** El proyecto se basa en la realización de un trabajo de investigación grupal por parte de los estudiantes inscriptos en la asignatura Historia Argentina III del Profesorado en Historia. Para ello, el equipo docente delimita un conjunto de temas de investigación referidos a la historia reciente de la Argentina con el objetivo de que los estudiantes realicen una experiencia de investigación durante su formación como profesores en historia. La dirección de los trabajos grupales será realizada por el equipo docente en espacios de tutorías destinadas a tal fin y por fuera de la carga horaria de la asignatura durante todo el período en que se desarrolla el primer cuatrimestre. Una vez concluidos los trabajos, los estudiantes deben realizar una exposición similar a las realizadas en ámbitos académicos (congresos, jornadas). En la segunda parte del año, será evaluada la experiencia del primer cuatrimestre, a la vez que se continúa con el mejoramiento y corrección de las investigaciones que deseen, con el fin de ser presentadas en las Jornadas de la División Historia (UNLu) y publicadas en el Anuario del PROEHAA (UNLu).



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

**EL ROL DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES COLABORATIVAS EN LA REDUCCIÓN DE LOS IMPACTOS DEL COVID-19, CON ESPECIAL REFERENCIA AL DERECHO A LA ALIMENTACIÓN Y AL FOMENTO DE LA AGRICULTURA SOSTENIBLE**

**Directora:** Porcelli, Adriana Margarita.

**Co-Directora:** Martínez, Adriana Norma.

**Integrantes:** Adriana Rosenfeld y Marcelo Claudio Mojica.

**Periodo:** 01/05/2021 – 30/04/2022.

**Asignatura:** Estudio de la Constitución Nacional y los Derechos Humanos (Código: 20038).

**Disposición CD-CS N° 130/21.**

**Resumen:** La pandemia del COVID-19 trajo aparejado el aislamiento social obligatorio en todos los Estados, lo que ocasionó desde un estricto confinamiento hasta la gradual apertura de determinadas actividades. Pero en todos los casos con un fuerte impacto negativo en la economía y la consecuente pérdida de puestos de trabajo que repercute en las poblaciones más pobres, limitando y elevando aún más el costo de los alimentos, entre otros bienes. Frente a esta nueva normalidad, es que se abre paso un modelo económico diferente: la Economía Colaborativa. La misma constituye un fenómeno innovador de alcance global y transversal que está generando importantes cambios estructurales en los mercados. Se trata de una novedosa modalidad de producción e intercambio de bienes y servicios basada en la interacción entre pares a través de plataformas digitales. A diferencia de los mercados tradicionales, las plataformas digitales colaborativas se benefician de los bajos costos gracias al uso de la tecnología y las redes sociales, así como de modelos de generación de confianza entre los usuarios y los prestadores de servicios.

En consecuencia, el objeto del presente trabajo consiste en describir el potencial de las plataformas digitales en general, y las colaborativas en especial, para brindar una respuesta inicial al interrogante sobre la posibilidad que dichas herramientas digitales reduzcan los impactos económicos y sociales de la pandemia que, casi a un año de declarada como tal por la Organización Mundial de la Salud, continúa azotando al mundo, con especial referencia al derecho a la alimentación y al fomento de una agricultura sostenible. Paralelamente se analizará si la legislación nacional, regional e internacional resulta suficiente y adecuada para regular el complejo entramado de relaciones jurídicas derivadas de su utilización. Finalmente se analizará la vinculación de la responsabilidad social de empresas de la cadena alimentaria con la reducción de los impactos del COVID-19.



Departamento de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigaciones

## **BENZIGER THINKING. EL ESTILO DE PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE ADMINISTRACIÓN**

**Director:** Santoro, Daniel Omar.

**Integrantes:** Beatriz Kennel, Gabriela Nobúa, Claudia Mammolite y Javier Carabajal.

**Periodo:** 01.05.2020 – 30.04/2022.

**Asignatura:** Administración General (Código: 20379).

**Disposición CD-CS N° 142/21.**

**Resumen:** El presente Proyecto, implica un trabajo exploratorio de carácter teórico y práctico, a fin de profundizar los conceptos incluidos en las materias Administración General (Subsistema psicosocial) y Administración de Personal (Capacitación) para la carrera Licenciatura en Administración, Lic. en Comercio Internacional y Contador Público, en la UNLu.

Benziger, es una herramienta creada por la Dra. Katherine Benziger, la cual basó su modelo en las teorías del Dr. Carl Gustav Jung, en donde se puede analizar, entre otros temas, el estilo de pensamiento de las personas.

Esta mirada, constituye una herramienta, utilizada para poder generar, mejor clima organizacional y mayor conocimiento de las personas a través del descubrimiento de sus competencias, tanto Duras como Blandas (Tangibles e intangibles respectivamente). Dicha herramienta, pretende distinguir el estilo preponderante de pensamiento de un individuo.

En las investigaciones realizadas, en donde se ha dado uso de este instrumento, se ha observado que permite, en las organizaciones, mejorar las destrezas de sus integrantes y generar un mayor autoconocimiento, eficacia y una actitud más colaborativa.

Temas como liderazgo, cambio organizacional, toma de decisiones y coaching entre otros, generan en nuestros estudiantes inquietudes, respecto a poder cumplir, con lo que se espera de ellos, tanto en sus estudios, como en el campo laboral, desconociendo, sus propias competencias, las cuales son únicas y de un estilo de pensamiento natural.

Ante el desafío que nos presenta el entorno, bajo la incertidumbre de qué sucederá con el trabajo a futuro y con el futuro del trabajo, sabiendo que, en estudios realizados, se estima que la Ventaja Diferencial y/o Competitiva de las personas, radica, en la capacitación, para hacer frente a estos desafíos, sobre todo, rescatando y resaltando que las competencias del futuro parecieran ser, no solo los conocimientos y saberes, sino las competencias blandas, es decir, la personalidad, las actitudes, la creatividad, la empatía, la socialización. Cada persona debería descubrir sus Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas, a partir del autoconocimiento y es donde las herramientas del Coaching toman mayor relevancia.

Por todo esto es que resulta importante el estudio de esta herramienta de Coaching en el aula como puntapié inicial para el estudio de otras en el futuro y su aplicación práctica para el desarrollo de los futuros profesionales como Recursos Humanos.